



FEMC
54-58

B.06.06.01

ឆ្នាំ ឧទានលង្វាសព្យាង្គ ឆ្នាំ ឧទានលង្វាសបាហាវេស្សនាសាតក
ឆ្នាំ ឧទានលង្វាសបាហាវេស្សនា ឆ្នាំ ឧទានលង្វាសស័ល្យ

ព្រះនិមិត្ត





ॐ नमो भगवते वासुदेवाय



[illegible]

၃၅

မဟာသမ္ဗုဒ္ဓါးအနန္တ ဝိညာဉ်သန္တာရသမ္ဘဝေဒနာ တေဝဂ္ဂဗျူဟာပဒကမ္ပဝိညာဉ်သန္တာရသမ္ဘဝေဒနာ
မဟာသမ္ဗုဒ္ဓါးအနန္တ ဝိညာဉ်သန္တာရသမ္ဘဝေဒနာ နန္ဒာဗျူဟာပဒကမ္ပဝိညာဉ်သန္တာရသမ္ဘဝေဒနာ
မဟာသမ္ဗုဒ္ဓါးအနန္တ ဝိညာဉ်သန္တာရသမ္ဘဝေဒနာ နန္ဒာဗျူဟာပဒကမ္ပဝိညာဉ်သန္တာရသမ္ဘဝေဒနာ
မဟာသမ္ဗုဒ္ဓါးအနန္တ ဝိညာဉ်သန္တာရသမ္ဘဝေဒနာ နန္ဒာဗျူဟာပဒကမ္ပဝိညာဉ်သန္တာရသမ္ဘဝေဒနာ
မဟာသမ္ဗုဒ္ဓါးအနန္တ ဝိညာဉ်သန္တာရသမ္ဘဝေဒနာ နန္ဒာဗျူဟာပဒကမ္ပဝိညာဉ်သန္တာရသမ္ဘဝေဒနာ
မဟာသမ္ဗုဒ္ဓါးအနန္တ ဝိညာဉ်သန္တာရသမ္ဘဝေဒနာ နန္ဒာဗျူဟာပဒကမ္ပဝိညာဉ်သန္တာရသမ္ဘဝေဒနာ

[illegible]

121

បន្តបន្តលោកគតិ ជំនាន់ ព្រំគោលគោរពបាប ឆ្នាំលោកគតិ ឧបសគ្គ បន្តបន្តលោកគតិ ការបំណោក ចាត់ចែងប្រា វិធីបុត្រចាត់ចែងប្រា	គេតប្រែ ជំនាន់ តាមគតិ តាមគតិ ការបោះបង្គោល បង្គោល ជំនាន់ ចាត់ចែងប្រា វិធីបុត្រចាត់ចែងប្រា	ព្រំគោលគោរពបាប ឆ្នាំលោកគតិ ឧបសគ្គ បន្តបន្តលោកគតិ ការបំណោក ចាត់ចែងប្រា វិធីបុត្រចាត់ចែងប្រា	គេតប្រែ ជំនាន់ តាមគតិ តាមគតិ ការបោះបង្គោល បង្គោល ជំនាន់ ចាត់ចែងប្រា វិធីបុត្រចាត់ចែងប្រា
--	--	---	--

[illegible]

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

சிவசுந்தரே நம: || சிவபிரகாசம் ||

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ଜେନି : ସାଲୋ ପି ସାଲୋ ୧

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

ಅರಣ್ಯ ಪುರಾಣ ಪುಟ : ೨೨೪ (ಅಂಕ ೨೦)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

လေးပါး ခြံစုံ ဓာတ်နှစ် (၆ : ပုဒ်ကဏ္ဍ)

శ్రీమద్భక్తవల్లభానందాచార్య

১৩৩৩
 ১৩৩৩

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

କୃଷକମାନଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଉଛି ।

செவ்வாய்

Handwritten purple ink markings, possibly a signature or decorative flourish.

Handwritten text in a South Asian script, likely Pali or Sanskrit, arranged in approximately 10 horizontal lines. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is a cursive style, with some characters being more complex and stylized than others. The lines are roughly parallel, though the paper's texture and the ink's flow create a sense of organic movement. The text appears to be a continuous passage, possibly a verse or a section of a larger work. The characters are well-defined, though some are slightly faded or obscured by the paper's grain. The overall impression is one of a carefully written but somewhat informal manuscript.

[illegible]

27

தெய்வம் (தாது) தோ: லெ: டு
தெய்வம் (தாது) தோ: லெ: டு
தெய்வம் (தாது) தோ: லெ: டு
தெய்வம் (தாது) தோ: லெ: டு
தெய்வம் (தாது) தோ: லெ: டு

தெய்வம் (தாது) தோ: லெ: டு
தெய்வம் (தாது) தோ: லெ: டு
தெய்வம் (தாது) தோ: லெ: டு
தெய்வம் (தாது) தோ: லெ: டு
தெய்வம் (தாது) தோ: லெ: டு

தெய்வம் (தாது) தோ: லெ: டு
தெய்வம் (தாது) தோ: லெ: டு
தெய்வம் (தாது) தோ: லெ: டு
தெய்வம் (தாது) தோ: லெ: டு
தெய்வம் (தாது) தோ: லெ: டு

[illegible]

[illegible]

Handwritten purple characters, possibly a signature or decorative mark.

စာတော်သဘာဝ
သဘာဝသဘာဝ
သဘာဝသဘာဝ
သဘာဝသဘာဝ
သဘာဝသဘာဝ
သဘာဝသဘာဝ
သဘာဝသဘာဝ
သဘာဝသဘာဝ

သဘာဝသဘာဝ
သဘာဝသဘာဝ
သဘာဝသဘာဝ
သဘာဝသဘာဝ
သဘာဝသဘာဝ
သဘာဝသဘာဝ
သဘာဝသဘာဝ
သဘာဝသဘာဝ

သဘာဝသဘာဝ
သဘာဝသဘာဝ
သဘာဝသဘာဝ
သဘာဝသဘာဝ
သဘာဝသဘာဝ
သဘာဝသဘာဝ
သဘာဝသဘာဝ
သဘာဝသဘာဝ

[illegible]

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ २ ॥
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ ३ ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ ४ ॥
 श्रीविष्णवे नमः ॥ ५ ॥
 श्रीशिवाय नमः ॥ ६ ॥
 श्रीब्रह्माय नमः ॥ ७ ॥
 श्रीमहादेवाय नमः ॥ ८ ॥
 श्रीनारायणाय नमः ॥ ९ ॥
 श्रीहरिभक्त्यो नमः ॥ १० ॥
 श्रीकृष्णभक्त्यो नमः ॥ ११ ॥
 श्रीगुरुभक्त्यो नमः ॥ १२ ॥
 श्रीगणेशभक्त्यो नमः ॥ १३ ॥
 श्रीविष्णुभक्त्यो नमः ॥ १४ ॥
 श्रीशिवभक्त्यो नमः ॥ १५ ॥
 श्रीब्रह्मभक्त्यो नमः ॥ १६ ॥
 श्रीमहादेवभक्त्यो नमः ॥ १७ ॥
 श्रीनारायणभक्त्यो नमः ॥ १८ ॥
 श्रीहरिभक्त्यो नमः ॥ १९ ॥
 श्रीकृष्णभक्त्यो नमः ॥ २० ॥

[illegible]

ကံသောသောသော + သိသောသောသော
သောသောသော + သောသောသော
သော (သောသောသောသောသောသော
သောသောသောသောသောသော
သောသောသောသောသောသော
သောသောသောသောသောသော

သောသောသောသောသောသော + သောသောသောသောသော
သောသောသောသောသောသောသော
သောသောသောသောသောသောသော
သောသောသောသောသောသောသော
သောသောသောသောသောသောသော
သောသောသောသောသောသောသော

သောသောသောသောသောသောသော + သောသောသောသောသောသော
သောသောသောသောသောသောသော
သောသောသောသောသောသောသော
သောသောသောသောသောသောသော
သောသောသောသောသောသောသော
သောသောသောသောသောသောသော

၁၁၇

ယုဒသံဃာ ခြာဏာပိသုတ္တံ
ဗုဒ္ဓဗျာကိယသုတ္တံ
ယုဒသံဃာ ခြာဏာပိသုတ္တံ
ဗုဒ္ဓဗျာကိယသုတ္တံ
ယုဒသံဃာ ခြာဏာပိသုတ္တံ
ဗုဒ္ဓဗျာကိယသုတ္တံ

ယုဒသံဃာ ခြာဏာပိသုတ္တံ
ဗုဒ္ဓဗျာကိယသုတ္တံ
ယုဒသံဃာ ခြာဏာပိသုတ္တံ
ဗုဒ္ဓဗျာကိယသုတ္တံ
ယုဒသံဃာ ခြာဏာပိသုတ္တံ
ဗုဒ္ဓဗျာကိယသုတ္တံ

ယုဒသံဃာ ခြာဏာပိသုတ္တံ
ဗုဒ္ဓဗျာကိယသုတ္တံ
ယုဒသံဃာ ခြာဏာပိသုတ္တံ
ဗုဒ္ဓဗျာကိယသုတ္တံ
ယုဒသံဃာ ခြာဏာပိသုတ္တံ
ဗုဒ္ဓဗျာကိယသုတ္တံ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

၁၈၇၅ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 (၁) နာမည် (၂) နာမည် (၃) နာမည် (၄) နာမည်
 (၅) နာမည် (၆) နာမည် (၇) နာမည် (၈) နာမည်
 (၉) နာမည် (၁၀) နာမည် (၁၁) နာမည် (၁၂) နာမည်
 (၁၃) နာမည် (၁၄) နာမည် (၁၅) နာမည် (၁၆) နာမည်
 (၁၇) နာမည် (၁၈) နာမည် (၁၉) နာမည် (၂၀) နာမည်
 (၂၁) နာမည် (၂၂) နာမည် (၂၃) နာမည် (၂၄) နာမည်
 (၂၅) နာမည် (၂၆) နာမည် (၂၇) နာမည် (၂၈) နာမည်
 (၂၉) နာမည် (၃၀) နာမည် (၃၁) နာမည် (၃၂) နာမည်
 (၃၃) နာမည် (၃၄) နာမည် (၃၅) နာမည် (၃၆) နာမည်
 (၃၇) နာမည် (၃၈) နာမည် (၃၉) နာမည် (၄၀) နာမည်
 (၄၁) နာမည် (၄၂) နာမည် (၄၃) နာမည် (၄၄) နာမည်
 (၄၅) နာမည် (၄၆) နာမည် (၄၇) နာမည် (၄၈) နာမည်
 (၄၉) နာမည် (၅၀) နာမည် (၅၁) နာမည် (၅၂) နာမည်
 (၅၃) နာမည် (၅၄) နာမည် (၅၅) နာမည် (၅၆) နာမည်
 (၅၇) နာမည် (၅၈) နာမည် (၅၉) နာမည် (၆၀) နာမည်
 (၆၁) နာမည် (၆၂) နာမည် (၆၃) နာမည် (၆၄) နာမည်
 (၆၅) နာမည် (၆၆) နာမည် (၆၇) နာမည် (၆၈) နာမည်
 (၆၉) နာမည် (၇၀) နာမည် (၇၁) နာမည် (၇၂) နာမည်
 (၇၃) နာမည် (၇၄) နာမည် (၇၅) နာမည် (၇၆) နာမည်
 (၇၇) နာမည် (၇၈) နာမည် (၇၉) နာမည် (၈၀) နာမည်
 (၈၁) နာမည် (၈၂) နာမည် (၈၃) နာမည် (၈၄) နာမည်
 (၈၅) နာမည် (၈၆) နာမည် (၈၇) နာမည် (၈၈) နာမည်
 (၈၉) နာမည် (၉၀) နာမည် (၉၁) နာမည် (၉၂) နာမည်
 (၉၃) နာမည် (၉၄) နာမည် (၉၅) နာမည် (၉၆) နာမည်
 (၉၇) နာမည် (၉၈) နာမည် (၉၉) နာမည် (၁၀၀) နာမည်

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

နာဂါရီယံ နာဂါရီယံ နာဂါရီယံ
နာဂါရီယံ နာဂါရီယံ နာဂါရီယံ
နာဂါရီယံ နာဂါရီယံ နာဂါရီယံ
နာဂါရီယံ နာဂါရီယံ နာဂါရီယံ
နာဂါရီယံ နာဂါရီယံ နာဂါရီယံ
နာဂါရီယံ နာဂါရီယံ နာဂါရီယံ

နာဂါရီယံ နာဂါရီယံ နာဂါရီယံ
နာဂါရီယံ နာဂါရီယံ နာဂါရီယံ
နာဂါရီယံ နာဂါရီယံ နာဂါရီယံ
နာဂါရီယံ နာဂါရီယံ နာဂါရီယံ
နာဂါရီယံ နာဂါရီယံ နာဂါရီယံ
နာဂါရီယံ နာဂါရီယံ နာဂါရီယံ

[illegible]

၁၁၁
 ၁၁၂
 ၁၁၃
 ၁၁၄
 ၁၁၅
 ၁၁၆
 ၁၁၇
 ၁၁၈
 ၁၁၉
 ၁၂၀
 ၁၂၁
 ၁၂၂
 ၁၂၃
 ၁၂၄
 ၁၂၅
 ၁၂၆
 ၁၂၇
 ၁၂၈
 ၁၂၉
 ၁၃၀
 ၁၃၁
 ၁၃၂
 ၁၃၃
 ၁၃၄
 ၁၃၅
 ၁၃၆
 ၁၃၇
 ၁၃၈
 ၁၃၉
 ၁၄၀
 ၁၄၁
 ၁၄၂
 ၁၄၃
 ၁၄၄
 ၁၄၅
 ၁၄၆
 ၁၄၇
 ၁၄၈
 ၁၄၉
 ၁၅၀
 ၁၅၁
 ၁၅၂
 ၁၅၃
 ၁၅၄
 ၁၅၅
 ၁၅၆
 ၁၅၇
 ၁၅၈
 ၁၅၉
 ၁၆၀
 ၁၆၁
 ၁၆၂
 ၁၆၃
 ၁၆၄
 ၁၆၅
 ၁၆၆
 ၁၆၇
 ၁၆၈
 ၁၆၉
 ၁၇၀
 ၁၇၁
 ၁၇၂
 ၁၇၃
 ၁၇၄
 ၁၇၅
 ၁၇၆
 ၁၇၇
 ၁၇၈
 ၁၇၉
 ၁၈၀
 ၁၈၁
 ၁၈၂
 ၁၈၃
 ၁၈၄
 ၁၈၅
 ၁၈၆
 ၁၈၇
 ၁၈၈
 ၁၈၉
 ၁၉၀
 ၁၉၁
 ၁၉၂
 ၁၉၃
 ၁၉၄
 ၁၉၅
 ၁၉၆
 ၁၉၇
 ၁၉၈
 ၁၉၉
 ၂၀၀

[illegible]

၁။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်အောင်
 ကြိုးပမ်းဆုတ်တော်မူပါ။
 ၂။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်အောင်
 ကြိုးပမ်းဆုတ်တော်မူပါ။
 ၃။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်အောင်
 ကြိုးပမ်းဆုတ်တော်မူပါ။
 ၄။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်အောင်
 ကြိုးပမ်းဆုတ်တော်မူပါ။
 ၅။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်အောင်
 ကြိုးပမ်းဆုတ်တော်မူပါ။
 ၆။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်အောင်
 ကြိုးပမ်းဆုတ်တော်မူပါ။
 ၇။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်အောင်
 ကြိုးပမ်းဆုတ်တော်မူပါ။
 ၈။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်အောင်
 ကြိုးပမ်းဆုတ်တော်မူပါ။
 ၉။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်အောင်
 ကြိုးပမ်းဆုတ်တော်မူပါ။
 ၁၀။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်အောင်
 ကြိုးပမ်းဆုတ်တော်မူပါ။

[illegible]

၁၅၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
 နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်
 ဦးစီးကြီး ဦးစိုးဝင်း
 ကိုယ်တိုင် ဦးစီး
 ဦးစီးကြီး ဦးစိုးဝင်း
 ကိုယ်တိုင် ဦးစီး
 ဦးစီးကြီး ဦးစိုးဝင်း
 ကိုယ်တိုင် ဦးစီး

[illegible]

[illegible]

$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$

(၁၆) ဝိသုဒ္ဓိ ပါရမီ

၆၇၊ စာပေနှင့်စာပေနှင့် ကံ ခွဲစားကံ

[illegible]

၁၅၅၇

ဤဟောပြောချက်ကို ဤအခန်းတွင်
ပြောဆိုပါသည်။

(၆) ၁၅၅၇

ဤအခန်းတွင် ဤအခန်းတွင်
ပြောဆိုပါသည်။

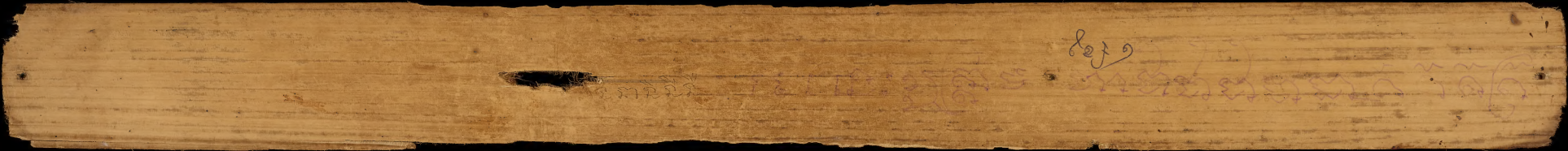
၆: ဤအခန်းတွင် ဤအခန်းတွင်
ပြောဆိုပါသည်။

၆: ဤအခန်းတွင် ဤအခန်းတွင်
ပြောဆိုပါသည်။

၆: ဤအခန်းတွင် ဤအခန်းတွင်
ပြောဆိုပါသည်။

၆: ဤအခန်းတွင် ဤအခန်းတွင်
ပြောဆိုပါသည်။

စနေဂြိုဟ်ဂြိုဟ်



Handwritten text in purple ink, possibly a date or a small note, located near the hole.

Handwritten text in purple ink, possibly a date or a small note, located near the hole.

Handwritten text in purple ink, possibly a date or a small note, located near the hole.

A series of small, repeating, wavy purple ink markings, possibly a decorative border or a series of small notes.